



2023 Festival

DU 16 SEPTEMBRE AU 7 OCTOBRE

**LE
B.A. ba
DE LA
CHANSON**

**CAMILLE
LELLOUCHE
MARTIN LUMINET
LOUIS CHEDID
& YVAN CASSAR
ÉTIENNE FLETCHER
CHIMÈNE BADI**

**SUZANE
GYSLAIN.N
ZAHO DE
SAGAZAN**

**DEMI PORTION
CANCRE □ SÛEUR
GARANCE □ SOLEYNIA
ALCOBA LATINO □ SAMËLI
2 L □ LULA HELDT □ 21G
TOAN'CO □ JULIE AUBÉ □ ILAM □ SAMUELE □ MARILUCE
JÉRÔME PINEL □ S1DROME □ CRAPGUYS □ LA DÉRYVES
CHARLOTTE FEVER □ ERDŌWSKY □ CLAIRE MÉCHIN
BRASS TIMBER □ LES FRÈRES JACQUARD □ ANTONIUS**

sdline@tadomcreative.fr

POISSY - ACHÈRES - MONTESSON - HOUILLES - LE PECQ

3 paris
île-de-france

LESTIVAL.FR

BILLETTS EN VENTE DÈS MAINTENANT
DANS LES RÉSEAUX HABITUELS

AVEC LA PARTICIPATION DU THÉÂTRE DE POISSY ET DU SAX D'ACHÈRES



l'Estival -

Notre édito, c'est pour vous en dire plus, autre chose, autrement. Pour vous montrer les coulisses, mais aussi vous présenter nos envies et nos perspectives. Pour vous expliquer nos difficultés et nos peines, mais surtout pour vous dire notre impatience de vous retrouver pour partager musiques et chansons écrites, interprétées et mises sur scène par une intermittenace du spectacle dont l'Estival est solidaire, comme il l'est du projet associatif que nous vous proposons de soutenir chaque année.

Enfin, l'édito c'est aussi une des occasions de mettre en avant et de remercier tous ceux qui ont contribué d'une façon ou d'une autre à ce que votre Estival soit ce qu'il est.

Et, parce qu'il n'est pas de festival sans territoire, que sans les villes où nous commençons à prendre racines Poissy, Achères, le Pecq, Montesson et Houilles, sans le Département des Yvelines, sans la Région Ile-de-France, l'Estival ne serait plus. Nous pensons ici aux élus qui décident, mais aussi aux services qui instruisent nos demandes, aux techniciens qui gèrent nos espaces, comme aux acteurs économiques qui pourvoient aux besoins de notre public: leurs habitants. Nous ne les remercierons jamais assez!

Alors voilà, cette année nous sommes tristes parce que Marc, "Le" co-fondateur de l'Estival est brutalement parti en janvier vers l'indéfini et au-delà.

Mais comme il l'a écrit avant de nous quitter, "l'Estival sera bien au rendez-vous du 16 septembre au 7 octobre 2023".

Alors, parce que Marc l'a inspirée une fois encore par ses choix artistiques, et que toute l'équipe de l'Estival a mobilisé compétences, temps, énergie et bonne humeur bénévole pour la réaliser, c'est ensemble que nous avons le plaisir de partager avec vous cette 36^e édition.

Une belle équipe de bénévoles qui souhaite :

Rester fidèle aux 3 piliers de l'Estival

- de la musique et de la chanson reliées par la francophonie, traditionnelles ou expérimentales, de France aux quatre coins du monde

- la lumière mise sur les jeunes talents en lien avec les réseaux de professionnels et de festivals

- le soutien à un projet caritatif local ou porté par des citoyens que nous côtoyons.

Donc, connues de longue date ou depuis peu, elles seront devant vous les têtes d'affiche, avec Louis Chedid et Yvan Cassar, Chimène Badi, Camille Lellouche, mais aussi Suzane et Zaho de Sagazan.

Toutes précédées par des premières parties que vous découvrirez peut-être, comme les artistes des

vitrites, vus par les professionnels que nous réunissons depuis plus de 10 ans.

Cette année c'est Le GEM des Lumières de Poissy que nous vous proposons de soutenir, association qui s'adresse aux jeunes adultes à partir de 18 ans en difficultés psychiques.

Relier, étendre et remplir

- Relier les villes qui nous font confiance en accueillant et en soutenant l'Estival: la fanfare Brass Timber déambulera dans celles-ci, y compris au parc Corbières du Pecq et ce, malgré la fermeture du Quai 3 pour cause de travaux. Ce sont également les frères Jacquard qui animeront les centres d'Achères et de Poissy. Et nous n'oublions ni le clin d'œil de la MJC de Conflans Ste Honorine, ni le sourire de notre fidèle Saint-germanois qui nous reçoit en "Maison Chanson".

- Étendre notre spectre musical avec trois nouvelles scènes piscicaises: Suzane en concert debout au forum Armand Peugeot, une soirée folk rock au club Péguy, une soirée slam au théâtre Blanche de Castille. Ainsi qu'une soirée rap au Sax d'Achères.

- Remplir l'espace de fêtes traditionnelles ou de moments culturels avec, dès le 16 septembre, un concert "patrimoine" gratuit au théâtre de Poissy. Le B.A.-ba de la chanson épisode 2 ouvrira comme

Salut Marc, 36^e édition...

un appel au public pour cette nouvelle édition. Puis des concerts auront lieu les 17 septembre à Montesson pour la fête du pâté à la carmen et le festival de l'air le 7 octobre. Sans oublier le 1^{er} octobre pour la fête du céleri à Achères.

Une équipe qui aimerait aussi :

Mieux vous connaître

Oui, vous qui allez venir pour la première fois à l'Estival ou qui le fréquentez depuis des dizaines d'années, vous qui avez déjà participé à l'Estival comme bénévole ou vous qui souhaitez juste voir "en vrai" votre artiste préféré, nous souhaitons mieux vous connaître et vous entendre pour avoir votre avis et savoir vos envies. Venez écouter l'Estival et dites-nous !

Jouer responsable et associer

Parce que, comme dans tous les domaines, nous devons aujourd'hui faire rimer plaisir et sobriété, détente et responsabilité, proximité et partage, en musique et en chansons s'il-vous-plait !

Alors, comment allez-vous venir à l'Estival : à pied, en trottinette, en vélo, en transports en commun, en covoiturage, en taxi ou seul dans votre voiture ?

Et nous, comment réduire le prix des places et offrir des spectacles gratuits tout en rémunérant les artistes et leurs techniciens ?

Comment réduire déplacements, matériels et déchets dans l'ambiance

toute particulière d'un festival qui embarque toute la population d'un territoire. Notre projet repose sur une économie mixte de proximité, autonome et responsable, qui associe bénévoles et professionnels, collectivités territoriales et acteurs économiques, penseurs et producteurs, artistes et mélomanes à travers un langage universel : la musique, rendue intime et commune par la langue, le français. N'est-ce pas aussi cela vivre ensemble ?

Préparer la suite

Alors, c'est une nouvelle tranche de vie qui commence pour l'Estival. D'ores et déjà d'autres communes nous sollicitent pour nous rejoindre selon différentes modalités, de nouveaux bénévoles nous interrogent pour savoir comment intégrer notre équipe, des acteurs économiques ou associatifs du territoire sont prêts à développer ou à participer au financement d'actions communes qui concourent à l'attractivité du territoire.

C'est avec tous ces acteurs à mobiliser, une nouvelle organisation à mettre en place, de nouveaux moyens à réunir que nous poursuivons l'ambition motivante de participer activement à l'animation socio-culturelle de l'ouest francilien.

Salut Marc, ... que dis-tu de ce chemin ? Merci à toi !

L'équipe de l'Estival.

**RENSEIGNEMENTS/LIEUX/
BILLETTERIES**

festival.fr

Théâtre de Poissy
Place de la République
78300 Poissy
01 39 22 55 92
theatre-poissy.fr

Le Sax
2, rue des Champs
78260 Achères
01 39 11 86 21
lesax-acheres78.fr

le Parc Corbières
78230 Le Pecq
ville-lepecq.fr/lequai3

Salle René Cassin
1 Rue Jean Mermoz
78800 Houilles
01 39 14 00 53

**Merci aux villes des
Yvelines qui accueillent
l'Estival 2023 : Poissy,
Achères, Montesson,
Houilles et Le Pecq**

**Places VIP au profit de
l'association GEM**

Vous êtes une entreprise ou un particulier. Il vous est aussi possible de réserver des places VIP pour tous les spectacles de l'Estival. Ces places numérotées et bien situées vous donnent droit à un accueil personnalisé.

**Réservation places
VIP sur demande à
festival.regie@gmail.com**

Concerts en
soutien à



L'Estival -

soutient



*"Les meilleurs moments se vivent ensemble,
et dans la bienveillance!"*

Il en est ainsi de la devise du GEM DES LUMIERES !

Qu'est-ce qu'un GEM ? C'est un Groupe d'Entraide Mutuelle.

Le GEM DES LUMIERES est situé à Poissy, 12, rue du Grand Marché et c'est une association qui s'adresse aux jeunes adultes à partir de 18 ans en difficultés psychiques afin de leur permettre de rompre leur isolement en favorisant la rencontre, l'échange, l'entraide et l'insertion sociale. C'est une structure d'accueil où l'on peut venir discuter, partager un café, un repas, participer aux activités et aux sorties.

L'objectif est d'arriver à ce que les adhérents gèrent au maximum le groupe et le lieu, avec l'aide et le soutien de Corinne, animatrice.

Il y a également deux autres GEM à Poissy : Le GEM Arc-en-ciel pour les adultes plus âgés (01 39 65 59 82/06 99 23 32 73) et le GEM TSA, pour les personnes porteuses d'un trouble du spectre autistique (07 88 72 32 11)

CONTACTS GEM DES LUMIERES
06 60 47 34 92 • gemdepoissy.78@gmail.com



L'Estival - Off

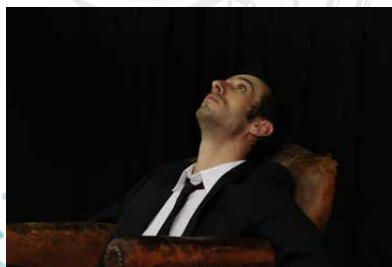
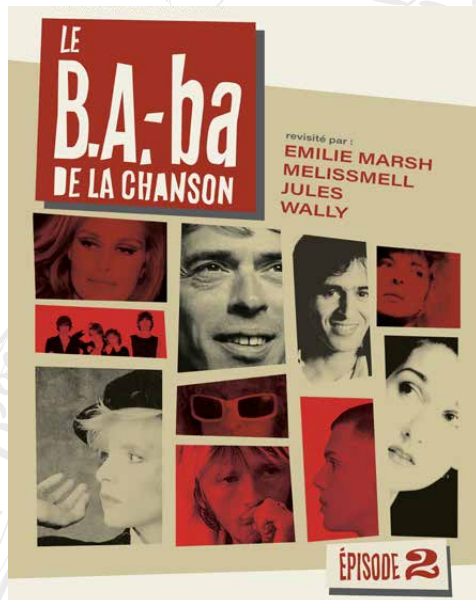
**Appel aux
commerçants !**

L'Estival investit la ville de Poissy dans plusieurs lieux au delà du Théâtre. Mais la ville vit aussi et surtout à travers ses commerces, ses marchés... Certains d'entre vous ont fait part de leur volonté de monter un Estival Off pour que cette quinzaine soit une fête de la musique. Vous souhaitez accueillir ou organiser un concert dans ou devant votre établissement, faites-vous connaître avec votre proposition, votre envie. Nous vous aiderons à co-construire ce off. A vos claviers : lestival.regie@gmail.com

SAMEDI
16 SEPT. 20H30
Théâtre de Poissy
GRATUIT
sur réservation

Dans le cadre de l'Estival et des Journées Européennes du Patrimoine

En ouverture de l'Estival et dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, vous pourrez assister gratuitement au "B.A.-ba de la chanson française". Une encyclopédie de la chanson Francophone qui, pour son premier épisode en 2022, avait abordé les chanteurs en A et B, provoquant des Houhouhou sur *Ça plane pour moi*, des Na-na-na sur le riff de *Highway to Hell*, ou des Sniif sur *La chanson des vieux amants*. Ils reviennent avec les CDEF! Francis Cabrel sera accompagné de Dalida à la guitare électrique, Stéphane Eicher et Calogero feront des maracas sur un tube de Céline Dion... Bref, toujours le meilleur de la chanson francophone, mais pas que! Ils arrivent, bien décidés à chanter pour et avec vous, en pensant fort à l'éternel regard rieur de Marc Pfeiffer... Avec Melissmell, Emilie Marsh, Wally, Nino Bonsoir, Jules, Yvan Descamps (Batterie), Anthony La Rosa (Basse), Alexis Marechal (Guitares), Mathieu Debordes (Claviers et trompette).



[en ouverture] **Jérôme Pinel**

Après avoir écumé pendant 7 ans les scènes de France et d'ailleurs avec le duo *Strange Enquête*, Jérôme Pinel met sa plume et sa voix au service de la chanson. Celui qui a remporté en 2019 la coupe du monde de slam-poésie vient défendre aujourd'hui sur scène des chansons personnelles aux textes captivants.

Jérôme Pinel a gardé un penchant certain pour les histoires racontées où rêves, exils, combats et amours se croisent et prennent vie. Sur scène, en formule acoustique, la voix chaude de Jérôme Pinel chante, murmure et tchatche pour un concert oscillant entre chanson française, soul et rock.

SAMEDI
16 SEPT. 10H
Marché de Houilles
GRATUIT
DIMANCHE
17 SEPT. 14H
Place de la Mairie de
Montesson
GRATUIT

Brass Timber

Brass band qui fait revivre les grands tubes de la Nouvelle Orléans adaptés par les cinq cousins bucherons O'Timber. Ils vont parcourir plusieurs ville de l'Estival avec un gros volume sonore couvrant n'importe quelle scie circulaire, doublé d'une endurance à faire pâler une horde de Vikings.





3 Quai SAISON CULTURELLE

ville-lepecq.fr/lequai3

2023 | 2024

Renseignement service Culturel
Tél : 01 30 61 66 16
Courriel : lequai3@ville-lepecq.fr
www.ville-lepecq.fr/lequai3



ESPACE
MUSICAL
ACHERES

SAISON 2023 / 2024

ZAHO DE SAGAZAN | ALBIN DE LA SIMONE | SHAKE SHAKE GO | BLOND AND BLOND AND BLOND |
LADANIVA | FRED PALLEM ET LE SACRE DU TYMPAN | YOUPI SESSION D'OLDDELAF | DEMI PORTION
| PASCAL PARISOT | LES MAMANS DU CONGO & RROBIN | LES FOUTEURS DE JOIE | MARTIN LUMINET | TANGOMOTAN
| DJAZIA SATOUR | LEHMANN'S BROTHERS | BATLIK | ABDELWAHEB SEFSAF | OTTIS CŒUR | GRANDMA'S ASHES |
SOY CREATION | CHLOÉ LACAN ET THIBAUD DEFEVER | KKYRIE KRISTMANSON | KICKAGES SESSIONS | BURIDANE | NO MAD ? | PHOTOGRAPH |
JEREM | CATCH IMPRO | KIVUKO CIE | ZINDA REINHARDT | KLOÉ LANG | LA FONCTION 2L | SIDROME | LE CERCLE ALDÉRABAN | CIE MAIROL | DAVID MONCEAU |
CIE H.M.O | CIE PAR TERRE | VITRINES DECOUVERTES | LOCAL HEROES | LES PÉPITES SONORES # 11 |
ULTRAZIK # 6 | HAPPY PARVIS



**Sortir à
Houilles**

La saison musicale

06/10 Süeür + Cancre •
17/11 Chloé Lacan & Thibaud Defever •
19/01 Fixi & Nicolas Giraud • 03/02 Les Musiques à Ouïr

Le festival d'humour

16/03 Chloé Oliveres • 24/03 Bingo ! Un loto musical •
30/03 Catch impro • 03/04 Benjamin Tranié



VILLE DE
HOUILLES

La Graineterie - Pôle culturel municipal • lagraineterie.ville-houilles.fr • pole.culturel@ville-houilles.fr

ACHAT OR ET ARGENT

POISSY

**VOUS SOUHAITEZ FAIRE ESTIMER
VOS VIEUX BIJOUX QUE VOUS NE
PORTEZ PLUS ?**



4 RUE AU PAIN
78300 POISSY



01 39 28 93 73



WWW.POISSY-OR-
ET-ARGENT.COM

- DÉBRIS
- OBJETS CASSÉS OU DÉPARÉILLÉS
- OR DENTAIRE
- ARGENTERIE

ESTIMATION GRATUITE ET SANS RDV



Camille Lellouche

Élue par le public "chanson de l'année" lors des Victoires de la musique avec *Mais je t'aime* en duo avec Grand Corps Malade, Camille Lellouche sort son premier album tant attendu A. Chez elle, la musique a toujours été à la fois une passion, une quête, un exutoire, une nécessité, une thérapie. Aussi obstinée que travailleuse, elle n'a pas ménagé sa peine pour se retrouver là. Naturellement, son premier album oscille entre chanson française dans sa tradition la plus classique et pop urbaine.

VENDREDI
22 SEPT. 20H30
Théâtre de Poissy
40 €

[en ouverture] **Toan'co**

Une alchimie à l'image d'un binôme solaire, à contre-courant des surenchères électroniques, qui convoque la modernité via une musicalité brute où les instruments organiques, les voix et autres boucles percussives joués en direct affirment leur prépondérance.



VENDREDI
22 SEPT. 15H
Achères
GRATUIT

Brass Timber



Cinq cousins de la banlieue de Vancouver reprennent en fanfare les grands classiques de la Nouvelle Orléans. Bucherons de formation, les cinq cousins un peu simples O'Timber arrivent en France en 2001. Après un court passage en HP ils s'en sortent grâce à la musique et forment cette fanfare composée d'un soubassophone, d'une batterie, d'une trompette, d'un trombone et d'un sax tenor. Un gros volume sonore qui couvre n'importe quelle scie circulaire, doublé d'une endurance à faire pâlir une horde de Vikings. Timber!!

**SAMEDI
23 SEPT.**

10H Place de la
République. Poissy
15H Parc Corbières.
Le Pecq
GRATUIT

Brass Timber

Brass band qui fait revivre les grands tubes de la Nouvelle Orléans adaptés par les cinq cousins bucherons O'Timber. Ils vont parcourir plusieurs villes de l'Estival avec un gros volume sonore couvrant n'importe

quelle scie circulaire, doublé d'une endurance à faire pâler une horde de Vikings.



Soirée Folk Rock

**SAMEDI
23 SEPT. 20H30**
Club Péguy. Poissy
15€



Étienne Fletcher

Il se dégage de l'univers d'Étienne Fletcher quelque chose de résolument touchant. De douces égratignures dans la voix, l'auteur-

compositeur-interprète trouve les mots, les bons, pour traduire en chansons la vie, la mort, et ce qui respire entre les deux. Étienne Fletcher propose un spectacle intime allant du rock au blues, du folk au pop, et portant en son cœur la fierté francophone de l'Ouest canadien. Capable de créer une connexion palpable avec le public grâce à son message authentique, l'artiste se démarque par son énergie contagieuse et sa fougue rafraîchissante.

[en ouverture] Crapguys



Crapguys est un groupe de rock français formé en 2019 à Saint-Germain-en-Laye, fruit de la rencontre de quatre copains biberonnés au blues, au rock et à la pop.

Après avoir débuté en reprenant les standards de leurs idoles des années 50 à nos jours, le groupe s'est lancé dans la composition de ses propres titres.

Gyslain.N



À la croisée de la chanson, du Slam et du hip hop, l'univers de Gyslain.N oscille entre poésie et prose, teinté d'influences urbaines.

Cet amoureux des mots qui se définit comme apprenti des arts, des écrits et des oralités, va partout où sa plume le mène, du texte à la musique, du livre à la scène. À la fois espiègle et introspectif, parfois dansant et parfois contemplatif, le show est fait de mots qui répondent aux mélodies comme dans un corps à corps.

[en ouverture]

21g

21g est un groupe de musique angevin créé en septembre 2017 par Jean-Baptiste Lesaffre et Arthur Charrier à partir d'un amour commun pour l'écriture. Ils sont rejoints en juin 2021 par Azan Soulard, pianiste.

Au carrefour du slam, du rap, de la poésie et de la chanson,

21g propose des formes artistiques originales, élégantes et poétiques.

À la recherche permanente du beau dans le quotidien, Arthur, Jean-Baptiste et Azan abordent chaque morceau, chaque écrit, chaque commande avec simplicité en mêlant poésie et réalisme.



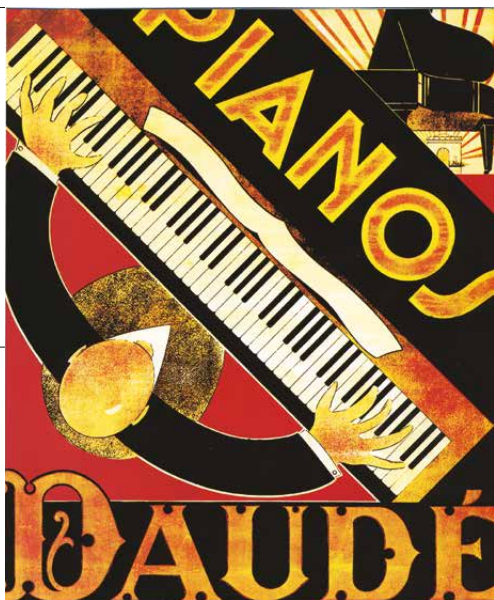
BIÈRES ARTISANALES, BIO,
FRANÇAISES & ÉTRANGÈRES
DÉGUSTATION SUR PLACE

CAVE À BIÈRES
TAP ROOM
SoBière
CLUB
ST-GERMAIN-EN-LAYE

SO BIÈRE CLUB VOUS
ACCUEILLE SUR SA BELLE
TERRASSE FACE AU CHÂTEAU.
PLANCHE, TAPAS, GRAND
CHOIX DE BIÈRES
ARTISANALES BOUTEILLES
ET PRESSION



1 PLACE ANDRÉ MALRAUX
78100 SAINT-GERMAIN-EN-LAYE
MARDI AU JEUDI 11H30 - 23H
VENDREDI ET SAMEDI 11H30 - 0H00



à votre service depuis 1924

11, Rue du Vieil Abreuvoir - 78100 St Germain en Laye
Tél. : 01 39 73 54 91 - www.pianos-daude.com

LOCATIONS - VENTES - ÉCOLE DE PIANO YAMAHA



Depuis
1984

MAGASIN
SUR POISSY

AUGU
Fermetures
L'esprit d'Ouvertures

Vérandas ■ Pergolas ■ Fenêtres ■ Volets
Portes ■ Automatismes ■ Stores

01 34 51 72 84

JEUDI
28 SEPT. 20H30
Le Sax. Achères
27 €

Zaho de Sagazan

Zaho de Sagazan c'est une voix singulière et puissante, de celles qui font dresser nos poils. Un timbre grave porté par des rythmes électroniques qui côtoient la techno berlinoise et l'electronica française.

Passant des murmures aux cris, l'artiste de 21 ans s'amuse, se raconte et dissèque les travers humains sur des textes en français d'une sincérité tranchante. Ses mots, drapés de mélodies puissantes à la mélancolie subtile, nous plongent dans une intimité partagée, où l'on goûte à la délicate liberté de danser, de penser et de sémouvoir.

Au côté de son batteur Tom Geffray, Zaho nous livre une Krautpop moderne inspirée de ceux qui l'ont fait danser tels que Koudlam ou Autumn. Côté la folie de Catherine Ringer ou Brigitte Fontaine, vient toujours le moment où elle retourne s'asseoir les yeux fermés à son piano, fidèle allié de ses créations.



[en ouverture]

Martin Luminet

Habité par le refus des faux-semblants, cru parfois, cash souvent, Martin Luminet fait planer la lucidité couperet de son spoken word impavide et mélodique: une electro cinématographique et cinglante, un télescope entre le Biolay de "À l'origine" et la noirceur viciée d'Odezene.

L'auteur-compositeur-interprète a une conscience particulièrement aiguë de l'autre. Il embrasse ainsi un "nous" générationnel pour transfuser la lente agonie d'un Monde responsable de son propre infarctus. C'est un appel au sursaut et à ne pas courber l'échine. C'est l'uppercut salvateur d'un garçon à la sensibilité exacerbée qui a l'élégance de vibrer par le collectif.

VENREDI
29 SEPT. 13H30
Espace Jacques Tati
Achères
GRATUIT SUR
RÉSERVATION



Claire Méchin

Ma vulve et mon uku (Chansons féministes, mais pas que). Pour la toute toute première fois, Claire Méchin (Blond and Blond and Blond, les Filles de Simone) va chanter... seule... genre vraiment seule quoi, sur scène seule pour la toute vraie première fois de sa vie! Alors, si t'aimes bien : les parodies (et les compos aussi) féministes (mais pas seulement) de tubes de la chanson française (y a pas que ça non plus

hein) avec une super chanteuse (si je fais pas mon auto-promo qui va la faire...) et juste un ukulélé (si si je t'assure on peut faire plein de trucs avec un uku) Tu vas kiffer.

Et si t'aimes pas trop le ukulélé, la chanson française, le féminisme, tout ça, tout ça... bon à première vue c'est pas gagné mais t'es pas à l'abri de kiffer quand même!

Lula Heldt



Auteure, compositrice interprète, elle déploie son univers épique de métaphores et musicalisé de manière percussive avec Alfred le Cello, son violoncelle qu'elle utilise comme une contrebasse. Debout.

Elle explore sa voix de façon expérimentale allant du lyrique aux voix tziganes et jusqu'à rouler les R. On peut donc entendre des fragments de musiques du monde, des transes, des mélodies espagnoles et de l'anglais à l'accent réinventé dont elle se sert avec humour. Ses influences musicales très diverses, Nina Hagen et Iva Bittova l'ont inspirée pour manier sa voix comme un instrument de musique. Barbara, Edith Piaf et Jacques Brel ont été ses piliers d'interprétation de textes. Elle nous propose son répertoire *Bain de Lunes*, une sorte de cartographie intime, féminine, où douceur et révolte sont associées et assumées.



l'Estival

Journée Pro de l'Estival
le vendredi 29 septembre
de midi à minuit.

"SERVIR LA CHANSON
ET NON S'EN SERVIR"

contact :
festival.pro@gmail.com

Vitrines Découvertes françaises et internationales

VENDEDI
29 SEPT. 20H30
Le Sax. Achères
GRATUIT SUR
RÉSERVATION

Voilà 36 ans que L'Estival défend la chanson francophone et presque 20 ans que le festival présente des Vitrines Découvertes s'adressant à un large public mais également aux professionnels comme les directeurs de salle et de festivals, qui peuvent découvrir de nouveaux talents. Du folk au rock, en passant par le jazz, la musique urbaine ou le swing..., les Vitrines Découvertes proposent un programme riche. Une sélection de plusieurs artistes chaque année pour votre plus grand plaisir. Ce rendez-vous de découverte est aussi un rendez-vous de la Fédéchanson.



Saméli Leur paysage musical s'écoule harmonieusement en combinant des rythmes entraînants, associés à des mélodies sensibles et émouvantes. Avec une voix puissante et chargée d'émotions Saméli chante son dialecte, illustrant ainsi le milieu musical comme un langage universel, qui peut transcender les mots. Véritable voyage émotionnel, les voix, la guitare et l'udu forment une fusion puissante et délicate, rendant chaque titre profond et intense.

Erdowsky Un univers actuel s'inspirant de poésies et d'une musique qui gronde et se fond dans le blues de l'acier universel. Muriel Erdödy aux cordes vibrantes. Auteure et compositrice. Alexis Kowalczewski à la clarinette, batterie sauvage, arrangeur et faiseur de sons et d'espaces. Ces aventuriers de mots et d'accords suspendus, viennent d'horizons parallèles. Ils mêlent leurs énergies dans le souffle du vent.

Ilam Né à Dakar, Ilam s'installe au Québec en 2014. Il puise dans ses racines peules pour proposer un style musical qui s'inspire du llam blues du Sahel et de l'afropop, avec des accents de reggae, de jazz et de soul. Sacré Révélation Radio-Canada en musique du monde 2017, il se produit un peu partout sur la planète (Canada, Cap Vert, Burkina Faso, Côte d'Ivoire, Maroc, etc.). Son dernier album Néné (2020) est nommé meilleur album musique du Monde.

Étienne Fletcher De douces égratignures dans la voix, l'auteur-compositeur-interprète trouve les mots, les bons, pour traduire en chansons la vie, la mort, et ce qui respire entre les deux. Un spectacle intime allant du rock au blues, du folk au pop, et portant en son cœur la fierté francophone de l'Ouest canadien. Il crée une connexion palpable avec le public grâce à son message authentique et se démarque par son énergie contagieuse et sa fougue rafraîchissante.

Julie Aubé Cinq ans depuis son premier opus, *Joie de vivre* Julie Aubé, membre du trio acadien *Les Hay Babies*, revient. Cet album paru à l'automne 2022, s'inspire d'un recueillement vers l'isolement et la reconnaissance. Comme les icônes des sixties Joan Baez, Joni Mitchell et Buffy Sainte-Marie l'autrice-compositrice-interprète relève comment les thèmes universels et révolutionnaires de cette époque tels que l'amour, la paix et le bonheur restent d'actualité en 2023.

Mariluce Fusion de deux artistes Marie et Lucie, dont la complicité est telle qu'elles finissent par ne faire qu'une. Un prénom pour deux femmes, deux voix pour un message. Deux voix complémentaires et deux personnalités fortes, au service d'un univers alternant extravagance et douceur, humour et poésie, réalité et idéaux... Dans un style chanson française pop folk, Mariluce chante des histoires de vies ordinaires, et célèbre la liberté.

mi Choco mi Gato
Marine Bouvier & Maxime Poulain

PÂTISSERIE CONFISERIE

michocomigato.com

06 26 39 16 34

10, place du marché
78110 LE VESINET

La Très Belle

Triel sur Seine

Bar Locavore
Place Philippe Prévost

La TRBL COMPAGNIE ouvre son premier bar à bières artisanales et donne vie à son dicton :

" La vie est une fête ! "



Charlotte Fever

SAMEDI
30 SEPT. 20H30
MJC Les Terrasses,
Conflans-St-Honorine
GRATUIT Entrée
libre 01 39 19 20 09

Bulle d'exploration sonore hors du temps, le duo Charlotte Fever s'essaie à des rythmiques électroniques affirmées, tout en

effleurant du bout des lèvres une variété française aux accents faussement innocents que Gainsbourg ne saurait renier. Tanguant au rythme des marimbas, le duo laisse la moiteur torride des tropiques s'emparer des nappes de synthés et enfiévrer sa pop francophone, à la lascivité dévorante.



SAMEDI
30 SEPT. 20H30
Forum Armand
Peugeot. Poissy
(Concert debout)
30€

Suzane

Suzane se définit "Conteuse d'histoires vraies sur fond d'électro". Véritable électron libre, elle est un des phéno-

mènes de cette nouvelle scène Chanson/Électro. Elle a suivi un cursus de quinze années de danse classique et était passionnée par la chanson à texte de Brel, Piaf ou même Renaud. Un événement personnel a bouleversé son parcours, elle arrête la danse et rentre dans une période où elle sort beaucoup et découvre l'univers de la nuit, des clubs et ainsi de l'électro pour lequel elle se prend de passion. C'est à ce moment que son projet prend un réel tournant: Suzane sera une artiste électro, avec une danse déstructurée loin de celle qu'elle a apprise plus jeune, tout en gardant son premier amour des textes français subtils et bien pensés.

[en ouverture] Samuele

Auteur-compositeur par métier et éducateur populaire par passion, il manie aussi bien les mots chantés, écrits ou parlés. Multi-instrumentiste, c'est par la musique que l'artiste partage sa poésie depuis toujours. Sa démarche artistique est ancrée dans la conviction que le récit personnel et l'expression artistique sont des outils de changements sociaux. 2019 marque un moment décisif de sa carrière et de sa vie personnelle. En pause suite à un épuisement professionnel et en questionnement sur son identité de genre, l'artiste effectue sa transition à l'automne. Samuele s'assume trans et non-binaire. Reposé et en paix avec lui-même, un sentiment qui l'avait quitté refait alors surface: l'envie de créer.



CRÉATEUR DE GOURMANDISES
Marine & Julien
Duhamel
 BOULANGERIE
 PÂTISSERIE

📍 1 Rue du Maréchal Foch, 78630 Orgeval
 ☎️ 01 39 65 42 04
 🌐 www.boulangierieduhamel.com

Pâtisseries	Pains Viennoiseries	Macarons	Chocolats Goûters	Glaces	Créations Commande

Quadro⁺

Intérieurs sur-mesure

RANGEMENTS
 DRESSINGS
 BIBLIOTHÈQUES
 VERRIÈRES
 SOUS-ESCALIERS
 AUTOUR DU LIT
 CUISINES



Aménagement intérieur
 100% sur-mesure dans 100% de la maison

QUADRO ORGEVAL

1560 Route de Quarante Sous,
 78630 ORGEVAL
 01 39 75 31 56 • quadro.fr

QUADRO SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

41 Rue de Paris,
 78100 SAINT-GERMAIN-EN-LAYE
 01 30 61 62 81 • quadro.fr

Les Frères Jacquard

C'était il y a huit ans que les Frères Jacquard décidèrent de dévaler les pentes abruptes de leurs Cévennes



originelles pour partager leur passion de la musique et du détournement. Trépigant en attendant leurs 10 ans de carrière, ils ont décidé d'anticiper un petit peu en offrant un "Bestoufle" de leurs œuvres, au public de connaisseurs qui les suivent depuis leurs débuts ainsi qu'aux futurs adeptes de la Jacquardie qui vont les découvrir. De *Still lovin' ze sud* à

SAM 30 SEPT.
15H. Place de la République. Poissy
DIMANCHE
1^{ER} OCT. 15H
Place du marché Achères
GRATUIT

Bourvana en passant par Moustaki et Queen Cordy, il n'y a que du tube label LF dans ce pot-pourri!

DIMANCHE
1^{ER} OCT. 19H
Théâtre de Poissy
40€

Louis Chedid & Yvan Cassar

Louis Chedid a proposé à Yvan Cassar de revisiter son riche répertoire. Yvan Cassar, pianiste, chef d'orchestre, arrangeur de génie a travaillé avec des artistes aussi différents que Johnny Hallyday, Claude Nougaro, Mylène Farmer, Roberto Alagna, Charles Aznavour...

"Je compose plutôt mes chansons à la guitare, dit Louis Chedid, et l'idée de les entendre arrangées au piano par un tel virtuose m'a tout de suite attiré. Je suis un autodidacte complet et lui, outre sa façon de jouer de son instrument et d'arranger les morceaux, est un technicien hors pair totalement ouvert à l'univers des compositeurs".



[en ouverture]
Soleynia

Deux femmes portées par la chanson, les musiques du monde et les

émotions de la vie. Entre harpe et violon, guitare et piano, flûte et percussions, deux voix qui s'harmonisent et se complètent.

Ensemble depuis le printemps 2021, Leïla et Barbara ont construit un répertoire de chansons qui emportent dans un univers où la profondeur des émotions s'allie à la légèreté heureuse de la vie.

Maison Chanson Kassis Paris-Dakar

JEUDI 5 OCT.
19H

St-Germain-en-Laye
Sur réservation
l-estival@wanadoo.fr
Participation libre

Antonius & son orgue de barbarie Paris Guinguettes

Il vous emmène voyager en chansons autour et dans la ville lumière. Vous embarquerez sur les bords de la Marne en direction de la capitale. Attention au départ ! Prêts ? Chantez ! Un spectacle interactif nourri d'anecdotes sur Paris et ses chansons. Vous y découvrirez depuis quand existent les guinguettes et d'où vient leur nom, pourquoi Paris est : "la ville lumière" et Joinville-le-Pont la capitale du cinématographe au début du siècle dernier...



Ilam

Né à Dakar, Ilam s'installe au Québec en 2014. Il puise dans ses racines

peules pour proposer un style musical qui s'inspire du Ilam blues du Sahel et de l'afropop, avec des accents de reggae, de jazz et de soul. Sacré Révélation Radio-Canada en musique du monde 2017, il se produit un peu partout sur la planète (Canada, Cap Vert, Burkina Faso, Côte d'Ivoire, Maroc, etc.). Son dernier album Néné (2020) est nommé meilleur album musique du Monde.



VENDEDI
6 OCT. 20H30
Salle René Cassin
Houilles
15€

Canere

Le regard pétillant et l'allure espiègle : le trio arbore naturellement l'impertinence des mauvais élèves dont il porte la signature. Un choix de nom évident, car c'est avec le charme désinvolte de ceux qui décident de sortir du rang que Florian Pardigon et les deux frangins Robin et Mathias Millasseau, se sont lancés dans cette aventure. Le projet naît en effet d'un besoin de sortir des sentiers battus. Cela fait alors quatre ans que les deux frères arpentent la scène sous l'appellation Wicked dans une formation power trio où les textes anglophones sont portés par un rock garage d'inspiration sixties. Mais l'envie de renouveau se fait sentir. Les garçons indociles veulent explorer des chemins inédits. Et l'idée de chanter en français les effleure peu à peu. Finalement, pourquoi pas ?



Reposant dans sa capacité à allier fermeté et réflexion dans une ambiance rock aux musicalités électro punk et hip hop. C'est en partie avec Prinzy, un producteur et réalisateur connu pour ses travaux auprès de Damso, Hamza ou Bonnie Banane, que leur revient la charge d'assemblage final de ces architectures outrées en un voyage hyper-sonique. Süeür, flirtant avec le rap mais parfois avec la pop, avec le rock ou la cold-wave, étirant à l'infini des ambiances quasi-cinématographiques.

Süeür Théo Cholbi aka



Demi-Portion

Sur son dernier projet qui sort le 17 janvier 2020, Demi-Portion retourne vers le boom-bap, vers La Bonne Ecole – comprendre celle du hip-hop. Un observateur inattentif prendrait ce choix pour un retour en arrière, de la nostalgie. Mais ceux qui suivent “Demi P” savent que cet album n’est que la suite logique de la trajectoire d’un artiste qui garde toujours un œil sur ses racines, et l’autre sur son public. Sur les 18 titres, on croise Brassens, icône sétoise, Mireille Mathieu, mais aussi Bigflo et Oli, Scylla, Grand Corps Malade, ou Davodka. L’album revêt les couleurs de l’intime, mais aussi de l’urgence politique, sur laquelle Rachid s’exprime avec la franchise qui le caractérise. Et, au détour d’un couplet sur Rétro, on croise la phrase qui définit sans doute le mieux le parcours de Demi-Portion: “Garder mon identité, désolé ça s’refuse pas.”



Artiste de Rap, originaire d’Achères dans le 78, S1drome est passionné de musique depuis son adolescence. Tout au long de sa carrière musicale, il étoffe son style et son flow au travers de ses nombreux enregistrements, ses clips ou encore de ses concerts.

[en ouverture]



Violoniste et rappeuse membre du collectif “Le Secteur”, 2L est une artiste en devenir qui découpe les prods avec style et précision. Toopie est une jeune DJ en pleine croissance aux influences hip hop, house et musiques afro-caribéennes. Éclectique, elle prend plaisir à voyager à travers les styles musicaux.

Avec des saveurs variées, un style à la fois doux et épicé, elle vous partage son univers, tout cela saupoudré d’une dose de bonnes vibes.



Stellantis France partenaire de l'Estival 2023

Deux de nos véhicules électriques sont produits
sur notre site de Poissy



OPEL MOKKA-ELECTRIC



DS 3 E-TENSE

www.stellantis.com/fr



@Stellantis



Stellantis



Stellantis



Stellantis

CHEVILLE

BOUCHERS & CULOTTÉS

Chez Cheville-Bouchers & Culottés, nous œuvrons à renforcer le lien avec nos paysans et nos campagnes. Tous nos produits sont 100% français!

Nous achetons nos bêtes directement chez nos éleveurs ou dans les foires traditionnelles des petits villages de la Corrèze et du Lot. Nous garantissons à nos éleveurs un prix juste et valorisons entièrement les carcasses dans notre boutique de St Germain en Laye. Venez goûter nos pâtés en croûte maison, nos tourtes de pulled pork ou notre boudin noir en terrine. Venez rencontrer notre équipe de jeunes bouchers un peu culottés, qui sauront vous communiquer notre passion pour les bons produits et vous conseiller sur les recettes traditionnelles françaises.

NOUS SOMMES OUVERTS DU LUNDI AU SAMEDI!

Cheville - Bouchers & Culottés
58 rue de Paris 78100 St Germain en Laye

FESTIVAL ÉCO-RESPONSABLE

Soucieux de notre empreinte carbone et engagé dans une démarche de réduction des déchets, l'Estival renouvelle cette année l'utilisation de véhicules propres pour sa régie et le transport des artistes. Cette action s'ajoute à celles déjà entreprises au cours des précédentes éditions: achat auprès de fournisseurs locaux et utilisation au maximum de vaisselle lavable pour la restauration, de gobelets consignés sur l'ensemble des boissons servies, d'impression des supports de communication sur du papier issu de forêts gérées durablement, de campagne de sensibilisation au tri auprès des bénévoles...

Autant d'actions qui font de l'Estival un festival soucieux de l'environnement. Vos idées sont les bienvenues pour continuer à nous améliorer...





Antoniüs & son Barbar'OK

**SAMEDI 7
OCT. 10H & 15H**
Stade des petits
Chênes Montesson
GRATUIT

Antoniüs vous fera chanter avec son karaoké au son de l'orgue de barbarie. Chacun prendra plaisir à chanter "Une souris verte", "Aux Champs-Élysées" ou... "Satisfaction". C'est à vous !

Les deux mettent un point d'honneur à rendre hommage à ce magnifique héritage culturel qu'est la langue française, le choix du mot, sa sonorité, la richesse des images et sa rythmique.

Leurs textes se veulent optimistes et souvent visionnaires. En s'élevant au-dessus de ce monde en pleine mutation, ils proposent une musicalité solaire aux rythmes très singuliers où l'instrument prend une place majeure. Entre reprises endiablées et compos, LA DERYVES propose un antidote à cette époque un peu morose. Les YVES chantent à deux voix leur regard pour la Vie.



**SAMEDI
7 OCT. 15H**
Place de République
Poissy
GRATUIT

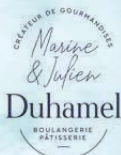
Alcoba Latino

Alcoba Latino, est créé en 2005 avec au commencement plus de sonorités jazz.

Après beaucoup de concerts et de rencontres musicales, Pierre-Jean et Frantz, les "sourceurs" décident de revisiter des standards (jazz, pop, soul, variété) alliant les saveurs du rétro à la modernité de leur interprétation, en les passant aux "maracas". Le band mélange avec jubilation les rythmes bossa, rumba, salsa avec liberté et imagination. Tamisées, pimentées, les musiques sont ainsi mijotées pour donner de nouvelles couleurs et de nouvelles sonorités aux morceaux choisis y capturant leur "âme".



Un merci tout spécial au Club des Mécènes de l'Estival



Cabinet d'assurances



Services locations
audiovisuels



Contact : lestival.regie@gmail.com

SAMEDI
7 OCT. 20H30
Théâtre de Poissy
35 €

Chimène Badi chante Piaf

Chimène a de nombreux points communs avec La Môme! Une voix puissante qui puise son émotion dans les plaies que la vie a ouvertes, une personnalité à la fois forte et hypersensible, une passion pour les beaux mots et les mélodies qui restent dans la tête et le cœur.

20 ans de carrière et Chimène est prête à reprendre le répertoire culte de l'icône.

"C'est un projet que j'avais envie de faire depuis longtemps mais j'ai toujours attendu le bon moment. J'ai l'expérience et une plus grande confiance en moi, autant de forces qui me donnent l'envie de rendre enfin un hommage à celle qui m'a guidée et m'a beaucoup appris. Chanter Piaf, c'est relever un défi... c'est s'immerger dans ses textes, comprendre le bonheur et l'euphorie mais aussi la souffrance et la peine. Quand je chante Édith, je ne sais pas pourquoi, il y a un truc qui me transperce, qui moi-même me fait aller ailleurs. C'est passionnel!"



[en ouverture]

Garance

Garance vient du théâtre, et raconte, en chansons. Elle s'empare des relations humaines, relit les histoires d'amour, décortique le rapport homme-femme et les codes de genre. On passe de chanson tendre à chanson de colère, de l'érotisme à l'humour, de la prise de position aux questionnements qui ne trouvent pas de réponse. Après plus de 800 concerts Garance sort en septembre 2021 son troisième album BLEU qui reçoit le coup de cœur de l'Académie Charles Cros.



THÉÂTRE DE POISSY

SUZANE CAMILLE NATALIE DESSAY FRANÇOIS ALU

VICTORIA ABRIL LELLOUCHE
& LIONNEL ASTIER

MICHÈLE BERNIER

BALLET DE KIEV D'JAL

ARTHUR & GÉRARD JUGNOT

MANU PAYET DAVID FRAY
AMIR HADDAD

ISABELLE BOULAY PATRICIA
PETIBON

ANNE ROUMANOFF

L'ENLÈVEMENT
AU SERRAIL
MICHEL
JONASZ

LOUIS CHEDID
& YVAN CASSAR
ROBIN MCKELLE

VINCENT
DEDIENNE

OH!
**BONHEUR
DES ARTS**

— SAISON —
2023-2024

Adhérez ou réservez
en ligne : theatre-poissy.fr
Infos : 01 39 22 55 92  

HÔTEL DE VILLE
PLACE DE LA RÉPUBLIQUE
78300 POISSY



POISSY